

***Урок окружающего мира в 3 б классе
по теме «Органы чувств»
с использованием технологии
критического мышления***

**Выполнила: учитель начальных классов
Куприянова Оксана Дмитриевна
Высшая категория**

2017г.

Пояснительная записка

Урок разработан по программе А.А. Плешакова, Новицкой «Окружающий мир» 3 класс учителем начальных классов Куприяновой О.Д.

Урок по теме «Органы чувств» является вторым в разделе «Мы и наше здоровье». К этому уроку дети изучили тему «Организм человека», где были даны понятия: органы, система органов, названы составляющие пищеварительной системы, кровеносной системы, нервной системы, что изучает анатомия и физиология.

Данный урок был построен по технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). Эту технологию я применяю и на других уроках, поэтому некоторые приемы работы детям уже знакомы.

Технология РКМЧП относится к интерактивным здоровьесберегающим технологиям и отвечает требованиям деятельностного подхода обучения. Каждый урок строится по схеме: вызов – осмысление – рефлексия.

На стадии вызова применила прием «Верно ли, что...», где была проведена проверка усвоенного ранее материала и поставлен вопрос, который вызвал затруднение из-за недостатка информации у детей. Это послужило мотивом для дальнейшего изучения раздела. Далее был использован прием «Верите ли вы, что...», который только усилил мотивацию.

На стадии осмысления был применен прием «Зигзаг». Дети разделены на 5 «рабочих групп» по 4 человека. Каждый член группы получает свой текст об одном из органов чувств, читает его про себя. Затем дети объединяются в «экспертные группы», где они заполняют кластер о своем органе чувств по тексту и готовят вопрос для других членов «рабочей группы». Затем они возвращаются в исходные группы, делятся полученной информацией и дополняют кластер об остальных органах чувств.

На стадии рефлексии применила приемы «Звонок другу» (работа в парах). Дети придумывают диалог «Ответ – вопрос», рассказывая то, что запомнили.

Вторая часть изучаемого материала на стадии осмысления состояла из определения проблем, связанных с гигиеной органов чувств (прием «Фишбоун – рыба кость») и начинали работу, которую закончить нужно будет дома.

В ходе всего урока каждый ученик привлечен к работе, чувствует свою роль в группе, слышит и озвучивает информацию, перерабатывает ее, вносит свои идеи, сравнивает с другими. Поэтому в конце урока все дети владели необходимой информацией по теме урока.

Физкульт.пауза на уроке не была необходимой, т.к. в течение урока дети неоднократно перемещались из одной группы в другую.

Урок сопровождался мультимедийной презентацией, которая подтверждала ответы детей и делала урок наглядным и более интересным.

Методы и приемы данного урока позволили не только достичь образовательных целей, но и дали детям возможность учиться работать в группах, участвовать в совместном решении проблемы, свободно высказывать и аргументировать свою точку зрения, а также повысить мотивацию к изучению данного предмета.

Тема: Органы чувств

Тип урока: урок изучения новых знаний.

Форма проведения: урок с применением ТРКМ

Цель: организовать деятельность учащихся по освоению нового учебного материала с использованием приемов ТРКМ

Задачи:

образовательные:

- организовать работу в группах по составлению кластера «Органы чувств»
- расширить знания учащихся о строении организма человека;
- формировать навыки элементарной грамотности в отношении познания физиологических основ здорового образа жизни;
- убедить в необходимости проведения профилактических мер по предупреждению заболеваний органов чувств;

интеллектуальные:

- осознавать необходимость новых знаний (обработка информации);

коммуникативные:

- уметь участвовать в совместном решении проблемы, высказывать и аргументировать свою точку зрения;

воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих;

Оборудование:

- раздаточный материал: тексты, таблицы «Верно, неверно» и «Верю ли я, что...», кластер, таблица для рефлексии; планшет и маркер у каждого ученика.
- презентация к уроку

Ход урока:

1. Организационный момент. (1мин)

Прозвенел звонок, начинается урок. Мы спокойны, добры, ласковы и приветливы. Мы все здоровы. Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните вчерашнюю обиду, злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть весеннего дня, тепло солнечных лучей . Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

2. Стадия вызова: (7 мин)

Учитель: Поприветствуем гостей и начнем урок окружающего мира.- Как вы думаете, каким он будет?

(Ответы детей)

- Урок будет удачным тогда, когда...

- Подумайте, на какой урок я приглашаю вас сегодня? (На контрольный, на урок-повторения, на урок новых знаний?)

В мире много интересного,

Нам порою неизвестного.

Миру знаний нет предела

Так скорей, друзья, за дело! (Урок открытия новых знаний)

1. Определим тему уроку. (На доске слова дышит, растет, развивается, питается...) Напишите на планшете тему, покажите. (А если добавить слово *говорит*, мыслит?)

- Но прежде чем продолжить открывать новые знания, давайте вспомним, что мы уже знаем.

Прием «Верно, неверно» (Дети работают на листочках)

(если утверждение верно, то ставим знак «+», если не верно знак «-»)

1.Верно ли, то человек это часть живой природы?		
2.Верно ли, что организм человека состоит из органов?		
3.Верно ли, что деятельностью всего организма управляет дыхательная система?		
4.Верно ли, что органы в здоровом организме работают отдельно, каждый сам по себе?		
5.Верно ли, что органы, выполняющие общую работу, образуют систему органов?		
6.Верно ли, что движение крови в организме обеспечивает кровеносная система?		
8.Верно ли, что головной мозг находится в черепе?		
9. Верно ли, что в организме человека пять органов чувств?		

Проверим: (Слайд)

- Ребята, какой вопрос вызвал у вас затруднение? (ответы детей)

3. Постановка темы урока: (1мин)

- Сегодня мы будем говорить об органах чувств. Как вы думаете, какие органы относятся к органам чувств? (ответы детей) Я вам помогу. (Слайд-подсказка в случае затруднения)

- На какие вопросы вы хотели бы получить ответы?
- Какую цель вы поставите на урок?

Стадия вызов:

- Прежде, чем вы будете добывать знания, я предлагаю вам подумать и решить, верите ли вы, что (прошу поставить да или нет)

Прием «Верите ли вы, что...»

Глаз человека называют яблоком.		
У человека в глазу есть отверстие.		
Зрачок глаза меняет свой размер.		
Орган слуха человека имеет 3 уха.		
Язык – это мышца.		
Разный вкус язык определяет разными своими частями.		
Вкус пищи невозможно почувствовать без участия носа.		
Кожа – первая одежда человека.		
Мозг управляет всеми органами чувств.		

- Как вы думаете, что нам поможет проверить предположения в таблице? (Работа с информацией)

Стадия осмысления: Прием «Зигзаг»

Работа в группах.

Учитель:

- У каждого из вас есть информация об одном из органов чувств. Ознакомьтесь с ней. Читайте очень внимательно. (Дети читают)
- Те, кто осмыслил все прочитанное, встаньте.
- А теперь вы объединитесь в экспертные группы. Каждая группа получает задание: поработать с информацией на информационной карте и заполнить кластер о своем органе чувств и подготовить рассказ о нем классу. Договоритесь, кто будет чтецом, кто докладчиком, кто помощником докладчика и дополнит кластер на доске, кто будет следить за временем.

Группа 1. (Орган зрения – глаз)

Группа 2.(Орган слуха – ухо)

Группа 3. (Орган обоняния – нос)

Группа 4.(Орган вкуса – язык)

Группа 5.(Орган осязания - кожа)

- На работу я вам отвожу **5 мин.**

- А теперь каждый из вас сядет на своё место и объединится в группы (по цвету листов с информацией), где произойдет обмен информацией, и вы заполните кластер полностью.

Первый орган чувства определим загадкой.

*Два брата через дорогу живут,
А друг друга не видят.(глаза)*

Глаза

Приложение 1



Большую часть информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению. Зрение – это способность воспринимать величину, форму, цвет предметов и их расположение.

Органом зрения является глаз. Глаз имеет сложное строение. Сам он круглый, как яблоко, за что его и называют глазным яблоком. Снаружи глазное яблоко покрыто твёрдой оболочкой – роговицей. Её надо постоянно смачивать, иначе она высохнет и помутнеет, а затем может наступить слепота. Роль смазки в глазах выполняют слёзы. В центре глаза есть чёрная точка – это отверстие, которое называется зрачок. Он пропускает свет и может то расширяться, то сужаться. На задней стенке глазного яблока расположена сетчатка, которая является своеобразным экраном, на котором отражается все увиденное. Далее по зрительному нерву сигнал попадает в мозг и человек понимает, что он видит. Брови, ресницы и веки защищают наши глаза от пыли, пота, грязи и попадания в них посторонних предметов. Если глаз повредить, то восстановить зрение невозможно.

Интересный факт. Зрение.

Знаете ли вы, ребята, что ежедневно человек моргает 11.500 раз.

На каждом веке у нас насчитывается по 80 ресниц. Каждая ресница « живёт» примерно 100 дней, потом выпадает, а на её месте вырастает новая.

Оказывается, мы можем видеть только при наличии света.

Послушайте одну историю.

Русский солдат оставался девять лет в темном подземелье Брестской крепости. Он имел достаточное количество продовольствия и воды, но свечей и спичек хватило только на четыре года. Пять лет он провел в полной темноте. Отвыкнув от света, он ослеп.

Проверьте свое предположение в таблице «Верно ли, что...»

2 группа: *Оля слушает в лесу,*

Как кричат кукушки.

А для этого нужны

Нашей Оле... (ушки)



Уши – это орган слуха. Слух – способность организма воспринимать звуковые волны. У человека 3 уха – наружное, среднее и внутреннее. Наружное ухо называют ушной раковиной. Потрогайте ушную раковину. Сама она не слышит, а только улавливает звуки и передаёт их по слуховому проходу к барабанной перепонке в среднее ухо, потом во внутреннее ухо и в определённый участок мозга. Там звуковые волны перерабатываются и таким образом мы слышим и понимаем слова.

Во внутреннем ухе есть орган равновесия, который отвечает за положение тела в пространстве и слуховой нерв. Поэтому даже если мы закроем глаза, то всё равно будем знать, где верх, а где низ, где лево, а где право. Слух тесно связан с речью. Маленький ребёнок сначала слышит и понимает речь, а затем уже учится говорить.

Интересный факт. Слух.

При ярком свете слух обостряется, поэтому в концертных залах не гасят свет. А в темной комнате слабые звуки почти не слышны.

Благоприятный звуковой фон для человека около 50 Дб, что соответствует негромкому разговору. Все, что выше этого предела, ученые считают уже шумовой нагрузкой, которая способствует снижению иммунитета. Громкие звуки, которые длительно воздействуют на человека, могут лишить слуха. А прослушивание музыки в наушниках увеличивают число бактерий в 700 раз!

Кость хорошо проводит звук. Вспомните, когда вы грызете сухарики, звуки кажутся вам очень сильными, а рядом сидящий человек слышит слабый треск.

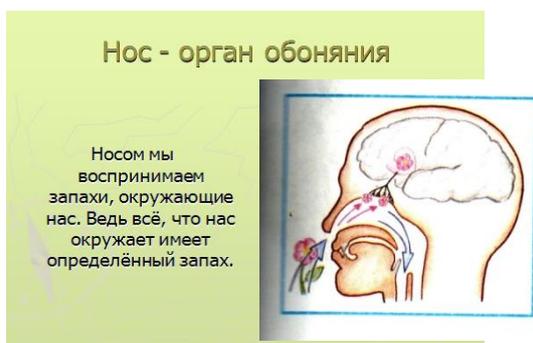
При некоторых: формах глухоты, когда слуховой нерв не поврежден, звук проходит через кости. Глухие иногда могут танцевать, воспринимая ритм музыки благодаря колебаниям пола.

Бетховен, когда оглох, слушал музыку с помощью трости, одним концом которой опирался на рояль, а другой ее конец он держал в зубах.

Проверьте свое предположение в таблице «Верно ли, что...»

3 группа:

***Запах хлеба, запах меда,
Запах лука, запах роз
Различать поможет ... (нос)***



Нос – орган обоняния. Обоняние – это способность человека воспринимать запахи. Лучше всего мы чувствуем запахи летом и весной. Нос улавливает запахи, а затем передает их для дальнейшей обработки в мозг. Обоняние помогает нам наслаждаться пищей и избегать вредных веществ, например, предупреждают об опасности – запахе газа, подгорелой или испорченной пищи. Когда нам запах не нравится, то мозг посылает сигнал тревоги и носовой проход сужается. А если запах приятный, то дышится легко, нервы успокаиваются. Однако, когда нос заложен и не воспринимает запахи, пища кажется безвкусной.

Интересный факт. Обоняние.

Ваш нос может различать 50000 различных ароматов. Известно, что одинаково пахнущих людей не существует. Новорожденные способны распознавать запах своих матерей. Слепые люди обладают очень сильно развитым обонянием: узнают названия газет по запаху.

Проверьте свое предположение в таблице «Верно ли, что...»

4 группа:

***Мягкое и твердое, острое, тупое,
Горячее,
Холодное, мокрое, сухое...
Разобраться в этом сложно.
Нам поможет наша... (кожа)***

Кожа - орган осязания

Осязание - ещё одно из наших чувств. Прикоснувшись к какому-нибудь предмету, мы сразу чувствуем, какой он.



Кожа – орган осязания. На ней находится множество нервных окончаний, через которые человек чувствует предметы, твердое и мягкое, холодное и теплое, гладкое и шершавое, сухое и влажное, а так же чувствует боль.

Кожа равномерно покрывает всё тело человека. Поэтому ее иногда называют первой одеждой организма. Если мы внимательно рассмотрим нашу кожу, то мы увидим, что она тонкая, но в тоже время очень прочная, упругая, бледно – розового цвета. На ней есть поры, через которые кожа дышит и выделяется жир и пот. На коже растут маленькие волоски.

Кожа водонепроницаема и защищает от солнечной радиации. Кожа состоит из трёх слоёв.

- Первый слой – наружная оболочка, которая предохраняет нашу кожу от повреждений. В ней находятся поры.
- Второй слой – сама кожа. В ней находятся специальные сальные и потовые железы, кровеносные сосуды и нервы.
- Третий слой – это подкожный жир. Он предохраняет кожу от ушибов и сохраняет тепло.

Интересный факт. Осязание.

На поверхности кожи находится около миллиона болевых точек. Боль — это защита организма. Человек, лишенный чувства боли, мог бы сгореть в огне, не ощущая его губительного действия, истек бы кровью незаметно для себя, не почувствовав пореза. Известны, люди, которые совершенно не чувствуют боли на отдельных участках кожи. При ожоге у такого больного кожу можно снимать целыми кусками, не причиняя ему какого-либо беспокойства.

- Проверьте свое предположение в таблице «Верно ли, что...».

И слово последней 5 группе.

Язык - орган вкуса

Язык позволяет нам различать вкусы, ощущать разность температур. Мы можем отличить соленое от кислого, сладкое от горького, холодное от горячего.



Язык – орган вкуса. Это мышечный орган и находится в ротовой полости человека. Функции языка разнообразны. Благодаря своей подвижности он способствует пережёвыванию и пропитыванию пищи слюной, очищению зубов и проталкиванию прожёванной пищи в пищевод. Без языка невозможна человеческая речь.

Язык помогает различать вкусовые ощущения. На нём находятся вкусовые сосочки, которые снабжены рецепторами. Они передают информацию через нервную систему в головной мозг. Всё сладкое и солёное мы ощущаем кончиком языка. Кислое – его боками, а горькое – задней частью языка. На языке также имеются рецепторы тепла и холода, боли и реагирующие на острую пищу. Язык может выполнять множество движений, например, складываться, вращаться и т.д.

Интересный факт. Вкус.

Язык – это сторож нашего организма. Если ненароком возьмешь в рот, что-нибудь противное или несвежее, язык тот час донесет об этом мозгу, тот пошлёт приказ мышце рта, и ты не задумываясь, выплюнешь то, что вредно организму или невкусно.

Кстати, первобытным людям любопытным казалось всё, что их окружало. И только вкус подсказывал, что можно кушать, а что — нельзя.

Некоторые профессии требуют идеально развитого вкуса.

Дегустаторы — специалисты по распознаванию вкусов — по глотку чая определяют его сорт, откуда привезён, как был упакован, нет ли в нём примесей.

Проверьте свое предположение в таблице «Верно ли, что...»

- Итак, как мы называем все эти органы? (органы чувств) Обобщим кластер.

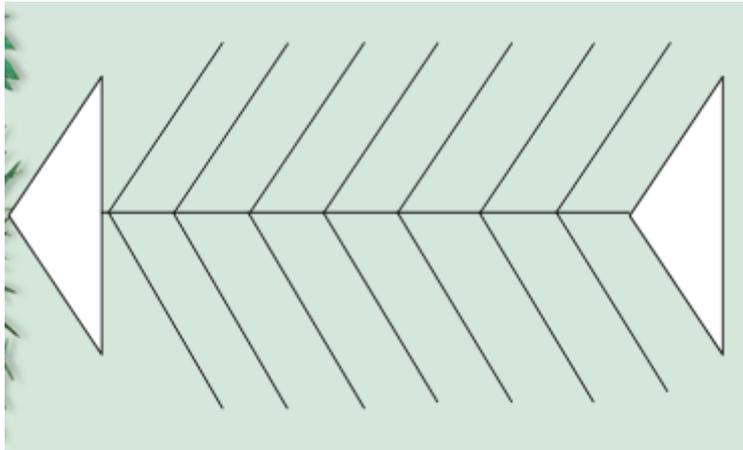
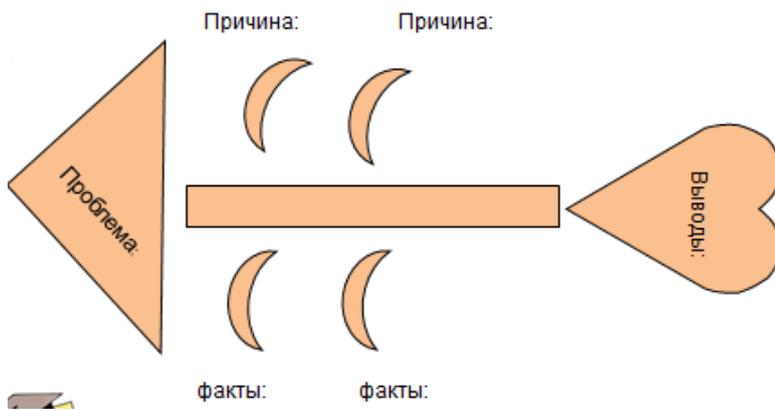
Стадия рефлексии:

Проверим то, как вы поняли информацию так. **Прием «Звонок другу».**(Работа в парах). Позвоните папе или маме и расскажите, что нового вы узнали на уроке. Договоритесь, у кого какая роль будет и, с опорой на кластер, пообщайтесь.

- Как вы считаете, что объединяет работу всех органов чувств? Как вы думаете, нуждаются ли органы чувств в бережном к ним отношении?

-Какие правила бережного отношения к этим органам вы знаете?

- Как вы думаете, какие проблемы связаны с органами чувств? Заполним таблицу-рыбу. (Прием «Фишбоун – рыба кость»)



- Домашнее задание. Дополнить рыбу и составить правила, которые надо соблюдать, чтобы не повредить органы чувств.

Урок окончен. Оцените урок и свою работу в таблице.

«Для меня сегодняшний урок»

Урок	Я на уроке	Итог
1) Интересно	1) Работал	1) Понял материал
2) Скучно	2) Отдыхал	2) Узнал больше, чем знал
3) Безразлично	3) Помогал	3) Не понял